

Thema  
des  
MonatsMit  
Regisseur

## Künstlerpaare

/ THEMA DES MONATS

Was verbindet zwei Künstler – und was trennt sie? Um diese Fragen dreht sich das Thema des Monats: »Künstlerpaare«. Die Reihe beleuchtet die vielseitigen, kontroversen oder fruchtbaren Beziehungen zwischen zwei Künstlern. Ein Paar, das über die Kunst zusammenfand, sind Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely. Die Dokumentarfilme »**Niki de Saint Phalle – Wer ist das Monster, du oder ich?**« und »**Tinguely**« beschreiben ihre leidenschaftliche Beziehung, aufgrund derer sie auch als Bonny und Clyde der Künste bezeichnet werden (D 1995, ab 6.12.; CH 2011, ab 8.12.). Eine ähnlich revolutionäre Rolle nehmen Ray und Charles Eames in der Designbranche ein. »**Eames: The Architect and the Painter**« erzählt ihre gemeinsame Erfolgsgeschichte voller Höhen und Tiefen (USA 2012; ab 15.12.). Als einziger Spielfilm der Reihe behandelt »**Pollock**« die emotionale Beziehung zwischen Jackson Pollock und Lee Krasner. Für ihre Darstellung der Künstlerin Lee erhielt Marcia Gay Harden den Oscar als beste Nebendarstellerin (USA 2000; ab 22.12.). »**Mapplethorpe: Look at the Pictures**« zeigt das exzessive Leben des gleichnamigen Fotografen, der jahrelang mit Sängerin Patti Smith liiert war und schließlich seine Liebe zu Männern entdeckte – damals ein Skandal (USA 2016; ab 22.12.). Für eine völlig andere Art des Aufruhrs sorgten Dorothea Tanning und Max Ernst mit der surrealistischen Bewegung. »**Birthday – die amerikanische Malerin Dorothea Tanning**« gewährt Einblick in ihr Leben als Künstlerin und Ehefrau des weitaus bekannteren Max Ernst und ihre damit verbundene Emanzipation in der Kunst (1996; ab 1.1., mit Vorfilm »Maximiliana«). »**So weit und groß – Die Natur des Otto Modersohn**« thematisiert das Worpsweder Künstlerpaar Modersohn-Becker (2012; ab 27.12.); in Kooperation mit dem Paula Modersohn-Becker Museum und der aktuellen Ausstellung: »Paula Becker & Otto Modersohn: Kunst und Leben«.

## Coming of Age

/ AFRIKA SEHEN

Im Hochland im Süden Afrikas muss der 15-jährige Retabile eine Herde Schafe durch den Winter bringen. Die Tiere sind der einzige Besitz seiner Familie, und er trägt dafür die Verantwortung. Retabile ist einer von vier Jugendlichen aus dem Bergkönigreich Lesotho, die der südafrikanische Regisseur Teboho Edkins zwei Jahre lang bei ihrem Alltag in ihrem entlegenen Dorf begleitet hat.

Südafrika/ D 2015, Regie: Teboho Edkins, 63 Min., OmU

Sa. 1.12. / 20:00 \* mit Reg. Teboho Edkins; So. 2.12. bis Di. 4.12. / 20:00

## Piripkura

/ NEU IN BREMEN

– **Die Suche nach den Letzten ihres Volkes.** Die im Amazonasgebiet von Brasilien lebenden indigenen Völker sind extrem bedroht von Abholzungen. Ein Gemetzel an den indigenen Piripkura haben nur zwei Geschwister und ihr Neffe überlebt. Perfide: Jair Candor von der Indigenenschutzbehörde muss nun beweisen, dass die letzten Piripkura noch im Dschungel leben, um dessen weitere Abholzung zu verhindern. Eine langwierige Suche beginnt.

BRA 2017, Regie: M. Oliva, R. Terra & B. Jorge, 81 Min., OmU

Mi. 5.12., Do. 6.12., So. 9.12. + Mo. 10.12. / 20:00; Do. 13.12.,

Sa. 15.12., So. 16.12., Mo. 17.12. + Mi. 19.12. / 17:45

## Die Erbinnen

/ FILM DES MONATS

Asunción, Paraguay: Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar. Überschuldung zwingt Chela ins Gefängnis. Plötzlich auf sich allein gestellt, beginnt für Chiquita ein zaghafter Befreiungsprozess. Das Melodram über Liebe, Abhängigkeiten und späte Neuanfänge erhielt viele Preise, u.a. vier Berlinale-Hauptpreise (»Silberner Bär«) und wurde 2018 in San Sebastian »Bester lateinamerikanischer Film«.

*Las Herederas – PAR 2018, Regie: Marcelo Martinessi, mit Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, 95 Min., span. OmU*

Fr. 30.11., So. 2.12., Mo. 10.12. + Mi. 26.12. / 20:30; Sa. 1.12., Mo. 3.12., Di. 4.12., Fr. 14.12. + So. 23.12. / 18:00



Film des Monats

Die Erbinnen

## Kurzfilme der Avantgarde

/ STUMMFILM+X

Das kuratierte Programm zeigt Kurzfilme von Man Ray, James Sibley Watson, Melville Webber und anderen Ikonen aus den 1920er und 30er Jahren, zeitgenössisch interpretiert von den »Loten«, einem interdisziplinären Musiker\*innen- und Künstler\*innenkollektiv aus Bremen. Seit 2014 spielt die aktuell 11-köpfige Gruppe frei improvisierte Konzerte.

Do. 13.12. / 20:30 \* Live vertont von »Loten«



Mit Livemusik

Kurzfilme ...

## Jota – Mehr als Flamenco

/ NEU IN BREMEN

Der spanische Regiealtmeister Carlos Saura widmet sich einem der traditionsreichsten spanischen Tänze aus seiner Heimat, La Jota, der ein wenig im Schatten des Flamenco steht und überall in Spanien in unterschiedlicher Ausprägung getanzt wird. Ein musikalisches Erlebnis für Augen und Ohren, mit der weltberühmten Flamencotänzerin Sara Baras.

*E/ARG 2016, Regie: Carlos Saura, mit Sara Baras, 87 Min., span. OmU*

Do. 6.12., Fr. 7.12., Mo. 10.12. + Mi. 12.12. / 18:00; Sa. 8.12., So. 9.12. / 20:30; Di. 11.12. / 21:30



Jota

## Die Milchstraße

/ MEISTERWERKE – BUÑUEL

Zwei arme Pilger begegnen sich auf dem berühmten Jakobsweg, auch Milchstraße genannt. Losgelöst von Zeit und Raum, wird ihr Weg zu einer aberwitzigen Reise durch die vielen Facetten des Glaubens zwischen Atheismus, Fanatismus und Christentum. Und viele berühmte Menschen warten am Wegesrand, nicht zuletzt Jesus selbst.

*F/I 1969, Regie: Luis Buñuel, mit Delphine Seyrig, Julien Bertheau, Muni, 101 Min., frz. OmU*

Do. 20.12. bis Fr. 21.12. + Di. 25.12. / 18:00; Sa. 22.12. / 20:30



Die Milchstraße

## November

/ NEU IN BREMEN

Estland, 19. Jh.: Geister, Dämonen und Krankheiten machen den Bewohnern eines kleinen Dorfes das Leben im wahrsten Sinne des Wortes zur Hölle. An diesem finsternen Ort verliebt sich das Bauernmädchen Liina in den Dorfjungen Hans. Als dieser ihre Liebe jedoch nicht erwidert, schließt sie einen Pakt mit dem Teufel und wird dadurch zum Werwolf.

*EST/NL/PL 2017, Regie: Rainer Sarnet, mit Rea Lest, Jörgen Liik, 115 Min., est./dt. OmU*

Fr. 14.12., Di. 17.12. + Mi. 19.12. / 20:30; Sa 15.12., So. 16.12. + Di. 18.12. / 18:00; Sa. 22.12. bis Mi. 26.12. (außer 24.12.) / 17:45



November



Hexe Lilli rettet Weihnachten



Geschichten vom Kübelkind



Glücklich wie Lazzaro



Princess CYD



Silver Linings

Mit  
Einf. &  
Gast

## KinderKino / Samstag & Sonntag 16:00

**Ritter Trenk op Platt:** Bauernsohn Trenk zieht aus, um als Ritter seine Familie aus den Fängen des fiesen Wertolt zu befreien. Un dat all op plattdütsch! (D/A 2015, Animation, 80 Min., ab 6 J.; 1.12. + 2.12.).

**Ploey – Du fliegst niemals allein:** Als sein Schwarm ohne ihn gen Süden fliegt, muss der junge Goldregenpfeiffer Ploey ganz allein auf Island überwintern (IS/B 2018, Animation, 83 Min., ab 6 J.; 8.12. + 9.12.).

**Plötzlich Santa:** Andersen liebt Weihnachten! Als er den echten Weihnachtsmann trifft, beschließen sie kurzerhand, jeweils die Familie des anderen zu beschenken (N 2016, ab 6 J.; 15.12. + 16.12.).

**Hexe Lilli rettet Weihnachten:** Da der böse Knecht Ruprecht das Fest in Gefahr bringt, muss Lilli ins Mittelalter reisen und den Nikolaus finden (D 2017, 99 Min., ab 7 J.; ab 22.12.; So. 23.12. / 15:00 \*\* mit a&f!).

## Filme von A-Z / Dezember 2018

**Aya de Yopougon / Afrika sehen:** Abidjan Ende der 1970er. Die 19-jährige Aya will lieber Ärztin als Ehefrau werden. Die Comicverfilmung zeichnet ein Afrika-Bild jenseits westlicher Klischees (F 2013; ab 30.11.).

**Bibliothek – Von Büchern, einsamen Frauen und einem Leser / Böll-Abend:** Die Bibliothekarinnen haben ihre baufällige georgische Bücherei kreativ umfunktioniert. Film & Lesung, Eintritt frei (GEO 2014; 20.12.).

**Chasing Coral / Jahr des Riffs:** (8.12. \* m. Einf. & Disk, Eintritt frei).

**Dark Tales / Internationaler Kurzfilmtag:** Am kürzesten Tag des Jahres gibt es passend zur dunklen Jahreszeit sieben Kurzgeschichten mit einer guten Portion schwarzen Humors aus Neuseeland (NZ, 90 Min, 21.12.; OmU).

**Das Phantom von Tunis / Afrika sehen:** Das Phantom auf dem Motorrad verletzte im Jahr 2003 »unzüchtig« gekleidete Frauen mit dem Messer. Regisseurin Kaouther Ben Hania geht dem nach (TUN 2014; ab 29.11.).

**Geschichten vom Kübelkind / Film-Anarchie:** 25 unterschiedliche Kurzfilmepisoden, erzählt im Stil verschiedener Genres, scheinen sich jedem Filmformat entgegen zu stellen (D 1971, 16 mm, 204 Min.; ab 7.12.).

**Glücklich wie Lazzaro / Kinomagie:** Italien - Der junge Landarbeiter Lazzaro ist so gutmütig und arglos, dass er nicht in diese Welt zu gehören scheint. Poetisch-magisches Filmwunder von Alice Rohrwacher (I 2018; ab 27.12.).

**Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen / Kirche & Kino:** In der Grabeskirche in Jerusalem koexistieren sechs christliche Orden als eine Art Wohngemeinschaft mit Höhen und Tiefen (D 2010; 11.12. \* m. Einf.).

**Männerfreundschaften / Rosa von Praunheim:** Innige Gefühle und Verbindungen zwischen Männern war in der Weimarer Klassik ein großes Thema – doch wie schwul war Goethe wirklich? (D 2018; ab 13.12.)

**Pink Elephants / Neu in Bremen:** Positive Persönlichkeitsentwicklung oder schlicht Manipulation? Bernard Hillers Methode als Schauspieler- und Prominenten-Coach irritiert (D 2017, OmU; ab 24.11.).

**Princess CYD / Queerfilmmacht:** Auf der Suche nach einer Identität, die sich richtig anfühlt, reist die 16-jährige Cyd den Sommer über zu ihrer Tante nach Chicago – und verliebt sich (USA 2017, 97 Min., OmU; 20.12.).

**Silver Linings / Depri-Dienstag:** Zwei Frauen in Pats Leben spiegeln seine bipolare Störung wieder: seine Ex und seine Tanzpartnerin (USA 2012, m. J. Lawrence, 122 Min., OmU; 4.12. \* m. Einf. + Gast, ab 6.12.).

**The Last Movie / Dennis Hopper:** Ein Stuntman namens Kansas schmeißt beim Dreh in Peru alles hin und experimentiert mit dem Leben. Hoppers umstrittenes Regiedebut von 1971 in restaur. Fassung (OmU; ab 27.12.).

	18:00 Kino 1	20:00 Kino 2	20:30 Kino 1
Sa 1	• Die Erbinnen	• Coming of Age * m. Reg.	• Das Phantom von Tunis
So 2	• Das Phantom von Tunis	• Coming of Age	• Die Erbinnen
Mo 3	• Die Erbinnen	• Coming of Age	Δ Aya de Yopougon
Di 4	• Die Erbinnen	• Coming of Age	• Silver Linings * m. Gast
Mi 5	Δ Aya de Yopougon	• Piripkura	• Das Phantom von Tunis
Do 6	• Jota – mehr als Flamenco	• Piripkura	Niki de Saint Phalle
Fr 7	• Jota – mehr als Flamenco	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	Geschichten vom Kübelkind
Sa 8	• Jean Tinguely	19:00 • Chasing Coral * m. Gästen	• Jota – mehr als Flamenco
So 9	Niki de Saint Phalle	• Piripkura	• Jota – mehr als Flamenco
Mo 10	• Jota – mehr als Flamenco	• Piripkura	• Die Erbinnen
Di 11	Geschichten vom Kübelkind	19:30 • Im Haus meines ... * m. Einf.	21:30 • Jota – mehr als Flamenco
Mi 12	• Jota – mehr als Flamenco	• Im Haus meines Vaters ...	• Jean Tinguely
Do 13	Millis Erwachen * m. R., Eintritt frei ∞	Männerfreundschaften	Avantgarde-Filme * m. Livemusik
Fr 14	• Die Erbinnen	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• November
Sa 15	• November	Männerfreundschaften	• Eames: The Architect and the ...
So 16	• November	Männerfreundschaften	• Eames: The Architect and the ...
Mo 17	• Eames: The Architect and the Painter	Männerfreundschaften	• November
Di 18	• November	19:30 Werkstattaufführung BIK Impro	• Eames: The Architect and the ...
Mi 19	• Eames: The Architect and the Painter	Männerfreundschaften	• November
Do 20	• Die Milchstraße	19:00 Bibliotheka * Eintritt frei	• Princess CYD
Fr 21	• Die Milchstraße	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• Dark Tales
Sa 22	• Mapplethorpe: Look at the Pictures	• Pollock	• Die Milchstraße
So 23	• Die Erbinnen	• Pollock	• Mapplethorpe: Look at the Pictures
Mo 24	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung
Di 25	• Die Milchstraße	• Pollock	• Mapplethorpe: Look at the Pictures
Mi 26	• Mapplethorpe: Look at the Pictures	• Pollock	• Die Erbinnen
Do 27	• The Last Movie	So weit und groß ... Otto Modersohn	• Glücklich wie Lazzaro
Fr 28	• The Last Movie	19:30 Improtheater von BIK Impro ∞	• Glücklich wie Lazzaro
Sa 29	• Glücklich wie Lazzaro	So weit und groß ... Otto Modersohn	• The Last Movie
So 30	• The Last Movie	So weit und groß ... Otto Modersohn	• Glücklich wie Lazzaro
Mo 31	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung	Keine Vorstellung

Zeichen • = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = Text dazu nur unter [www.city46.de](http://www.city46.de) Farbige Titel = Gäste/Specials

## Vorstellungen um 17:45 in Kino 2

Pink Elephants: 1.12. bis 5.12. // Silver Linings: 6.12. + 9.12. bis 12.12. // Piripkura: 13.12. + 15.12. bis 19.12. (nicht am 18.12.!) // November: 22.12., 23.12., 25.12. + 26.12. // Pollock: 27.12., 29.12., 30.12., 1.1. + 2.1.

## Kinderkino / Samstag und Sonntag um 16:00

Ritter Trenk op Platt (D/A 2015, Animation, ab 6 J.): Sa. 1.12. + So. 2.12.

Ploey – Du fliegst niemals allein (IS/B 2018, Animation, ab 6 J.): Sa. 8.12. + So. 9.12.

Plötzlich Santa (N 2016, ab 6 J.): Sa. 15.12. + So. 16.12.

Hexe Lilli rettet Weihnachten (D 2017, ab 7 J.): Sa. 22.12. / 16:00 + So. 23.12. / 15:00 \*\* mit a&f!;

Mi. 26.12. bis So. 30.12. / 16:00

action  
&  
fun

## Specials

Filmplakate-Flohmarkt mit Kaffee & Kuchen: Sa. 8.12. / 14:00 – 20:00

## CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

• Kartenreservierung: Tel. 0421 / 957 992 90 // [www.city46.de](http://www.city46.de) // [ticket@city46.de](mailto:ticket@city46.de)

• Bedingt barrierefrei mit Automatiktür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino

• Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze Hillmannplatz

• Eintrittspreise – Kino 1: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kino 2: 7,50 € / 4,50 € / 3,50 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw.

Infos zu BIK City Impro / Kartenvorbestellungen: [www.bik-city-impro.de](http://www.bik-city-impro.de)